

cesure

residenza artistica



Premessa

Nel Tragico e nell'Umano manifesto, le cui strutture funzionali di rappresentazione, sensazione e ragionamento coincidono, così come rilevato da Hölderlin, si verifica, a un certo punto una cesura, un evento che accade e rovescia "l'abituale visione dell'esistente" che induce alla "pura coscienza di se", la vuota coscienza che *attenziona* la coscienza stessa, il vuoto. Il vuoto corrisponde a quella sensazione di essere che ogni umano sperimenta, che non può essere *linguificabile* e alla quale la stessa psiche soggiace. Questa sensazione di presenza è posta come "qui e ora" in maniera esperienziale; a partire da essa sorge l'attenzione e via via la percezione delle cose. Vuoto è inoltre il significante di uno stato urbano definito, il significato vuoto, il posto vuoto del significato. Così la Fiera del Mediterraneo di Palermo, territorio stabile denotato e denotativo, i cui spazi sono stati chiusi al pubblico per diversi anni e

nascosti alla città all'interno di confini fisici evidenti, è stata vissuta come un "centro vuoto"; la stessa, liberata e restituita, viene oggi "percepita" come "cesura" urbana.

Obiettivi della CALL

Promuovere e supportare la creatività di compagnie, artisti, di gruppi o collettivi che operano sul territorio europeo offrendo luoghi e tempi per lo studio, la ricerca e la creazione artistica.



A chi è rivolta la CALL

Compagnia/artista/gruppo/collettivo che operano negli ambiti della danza, del teatro e della musica e che abbiano in cantiere un progetto artistico *in divenire*, non ancora presentato al pubblico in forma definitiva, alla data di scadenza del bando.

Modalità di presentazione delle proposte

Per partecipare alla CALL è necessario inviare la seguente documentazione:

- a) Presentazione della proposta firmata dal rappresentante legale o responsabile del progetto;

- b) Descrizione del progetto artistico (max 2.000 battute spazi inclusi);
- c) Breve descrizione dell'eventuale lavoro da svolgere in residenza, preferenza rispetto al periodo e piano di produzione (max 2.000 battute spazi inclusi);
- d) Composizione del gruppo di lavoro, artistico e organizzativo, indicando per ogni componente nome, cognome, data di nascita, domicilio e ruolo all'interno del progetto;
- e) Curriculum della compagnia o del responsabile del progetto;
- f) Eventuale descrizione di collaborazioni con altre strutture di residenza e produzione;
- g) Se disponibile, materiale grafico, foto e video relativo al progetto artistico. Il materiale grafico e fotografico dovrà essere allegato alla mail, quello video dovrà essere caricato su Vimeo o Youtube e il link andrà inserito nella mail in modo da essere ricevuto con gli altri materiali.

La richiesta di partecipazione, con tutta la documentazione allegata, dovrà essere trasmessa esclusivamente via mail **entro e non oltre il 22 Maggio 2016** con oggetto **“cesure”** e nome compagnia/artista/gruppo/collettivo agli indirizzi: cesure.residenza@gmail.com e teatro.delmediterraneo@yahoo.it

Ogni compagnia/artista/gruppo/collettivo può presentare un solo progetto.

Con l'invio della proposta, la compagnia/artista/gruppo/collettivo accetta tutte le condizioni del presente bando proposte per la realizzazione della residenza in oggetto.

Selezione delle proposte

La selezione avverrà sulla base della documentazione inviata e sarà a cura del TMO – Teatro Mediterraneo Occupato. Sarà selezionato un solo progetto.



Luoghi di lavoro

Il TMO – Teatro Mediterraneo Occupato offre una sala prove di ampia metratura e la possibilità di presentare spettacoli dal vivo in una sala adiacente.

Periodo di residenza

L'assegnazione del periodo di residenza sarà concordata direttamente con l'artista/compagnia/gruppo/collettivo selezionato. Il periodo di residenza sarà di sei giorni dallo **06 giugno** all'**11 giugno 2016**.

Prova aperta

Al termine della residenza creativa è prevista la presentazione di una prova aperta al pubblico del lavoro o di un lavoro di repertorio, che verrà presentato al pubblico nei giorni **11/12 giugno 2016**.

Viaggi, vitto e alloggio

La compagnia/artista/gruppo/collettivo s'impegna a farsi carico di viaggi, vitto per il proprio personale e i propri collaboratori per tutto il periodo di residenza. Il TMO – Teatro Mediterraneo Occupato garantirà l'alloggio per un massimo di sei persone per tutto il periodo di residenza.

Servizi tecnici

Durante il periodo di residenza, il TMO – Teatro Mediterraneo Occupato metterà a disposizione della compagnia/artista/gruppo/collettivo una dotazione tecnica di base, un tecnico di servizio per il primo giorno di arrivo e di allestimento e per lo smontaggio dell'ultimo giorno. Per ricevere scheda tecnica e pianta dello spazio scrivere a cesure.residenza@gmail.com specificando nell'oggetto "scheda tecnica".



Benefit contributo

Alla compagnia/artista/gruppo/collettivo selezionato sarà riconosciuto un contributo pari al **70%** degli incassi derivanti dalla programmazione di uno spettacolo del proprio repertorio inserito tra le iniziative organizzate dal TMO nei giorni **11/12 giugno 2016**.

